**KARTA PRZEDMIOTU**

**rok akademicki 2016/2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | *16.1-7WF-B/C14-EG* | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Emisja głosu***  *Voice emission* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | *Wychowanie Fizyczne* |
| **1.2. Forma studiów** | *Studia stacjonarne/studia niestacjonarne* |
| **1.3. Poziom studiów** | *pierwszego stopnia licencjackie* |
| **1.4. Profil studiów** | *praktyczny* |
| **1.5. Specjalność** | *nauczycielska* |
| **1.6. Jednostka prowadząca przedmiot** | *WO, Instytut Fizjoterapii* |
| **1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | *Mgr Piotr Pasiński* |
| **1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | *Mgr Piotr Pasiński* |
| **1.9. Kontakt** | *logosp@interia.pl* |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Przynależność do modułu** | *PiK-podstawowy i kierunkowy* |
| **2.2. Status przedmiotu** | *obligatoryjny* |
| **2.3. Język wykładowy** | *polski* |
| **2.4. Semestry, na których realizowany jest  przedmiot** | *III* |
| **2.5. Wymagania wstępne** | *podstawy wiedzy o budowie narządów mowy* |

1. **FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Formy zajęć** | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nazwa grupy*** | ***Forma zajęć*** | ***Liczba studentów w grupie*** | ***Studia stacjonarne*** | ***Studia niestacjonarne*** | | *W-*  *wykładowa* | *wykłady* | *liczba studentów danego roku* | *15h – kontaktowe*  *10h - niekontaktowe* | *10h – kontaktowe*  *15h - niekontaktowe* | | *C- ćwiczeniowa* | *ćwiczenia* | *25-30* | *15h – kontaktowe*  *10h – niekontaktowe* | *10h – kontaktowe*  *15h - niekontaktowe* | |
| * 1. **Sposób realizacji zajęć** | | *zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK* |
| * 1. **Sposób zaliczenia zajęć** | | *Zaliczenie z oceną* |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | *podające, problemowe, praktyczne* |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | * + - 1. *Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006*       2. *Pruszewicz A., Foniatria kliniczna, Warszawa 1992*       3. *Mierzejewska H., Przybysz-Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006* |
| **uzupełniająca** | 1. *Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011* 2. *Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999* 3. *Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007* 4. *Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997* 5. *Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996* |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   *C1 – poznanie budowy anatomicznej narządów mowy i głosu*  *C2 – wyrobienie właściwych nawyków oddechowych, tj. prawidłowego toru oddechowego podczas pracy głosem (torem żebrowo-przeponowo-brzusznym)*  *C3 – poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny* |
| * 1. **Treści programowe**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***Lp.*** | ***Tematy wykładów*** | ***Liczba godzin*** | | | ***stacjonarne*** | ***niestacjonarne\**** | | *W1* | *Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.* | *3* | *2* | | *W2* | *Krtań jako źródło dźwięku: budowa krtani, funkcje krtani, ruchy krtani* | *2* | *-* | | *W3* | *Rodzaje rezonatorów.* | *2* | *2* | | *W4* | *Głos ludzki i jego higiena.* | *2* | *2* | | *W5* | *Głos ludzki i jego higiena.* | *2* | *-* | | *W6* | *Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).* | *2* | *2* | | *W7* | *Głos narzędziem pracy nauczyciela i trenera sportu (film edukacyjny)* | *2* | *2* | |  | ***Razem*** | ***15*** | ***10*** | | ***Lp.*** | ***Tematy ćwiczeń*** | ***Liczba godzin*** | | | ***stacjonarne*** | ***niestacjonarne\**** | | *C1* | *Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu.* | *2* | *1* | | *C2* | *Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.* | *3* | *2* | | *C3* | *Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy głosu – metoda żucia i ziewania.*  *„Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”.*  *Techniki impostacji głosu.* | *2* | *2* | | *C4* | *Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).* | *2* | *2* | | *C5* | *Fonacja – ćwiczenia fonacyjne.*  *Artykulacja – ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.* | *2* | *2* | | *C6* | *Rodzaje nastawienia głosowego. Postępowanie terapeutyczne w przypadku afonii.* | *2* | *1* | | *C7* | *Głos a postawa ciała.* | *2* |  | |  | ***Razem*** | ***15*** | ***10*** | |
| * 1. **Przedmiotowe efekty kształcenia (mała, średnia, duża liczba efektów)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **kod** | **Student, który zaliczył przedmiot** | ***Stopień nasycenia efektu kierunkowego***  ***[+] [++] [+++]*** | **Odniesienie do efektów kształcenia** | |
|  | w zakresie **WIEDZY:** |  | dla kierunku | dla  obszaru |
| W01 | *Zna metody właściwego kształcenia głosu zapobiegające powstawaniu chorób narządu głosu* | ++ | WF1P\_W05 | M1\_W03  M1\_W07  M1\_W09 |
| W02 | *Zna możliwości łagodzenia niewydolności głośni i zasady higieny emisji głosu* | ++ | WF1P\_W07 | M1\_W03M1\_W10 |
|  | w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |  |  |  |
| U01 | *Posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych* | ++ | WF1P \_U06 | M1\_U10 |
| U02 | *Wykorzystuje metody relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udziału w fonacji w celu wydobycia dźwięku* | ++ | WF1P \_U09 | M1\_U04  M1\_U05  M1\_U07 |
|  | w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |  |  |  |
| K01 | *Dostrzega znaczenie głosu w pracy nauczyciela wychowania fizycznego* | **++** | WF1P\_K04 | M1\_K05 |
| K02 | *Potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jaki cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu* | **++** | WF1P­\_ K07  WF1P­\_ K09 | M1\_K09  M1\_K05  M1\_K07 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny osiągniętych efektów kształcenia dla każdej formy zajęć** | | | | |
| **na ocenę 3** | **na ocenę 3,5** | **na ocenę 4** | **na ocenę 4,5** | **na ocenę 5** |
| *W – zaliczenie ustne ocenione w skali 11-12 pkt.* | *W – zaliczenie ustne ocenione w skali 13-14 pkt.* | *W – zaliczenie ustne ocenione w skali 15-16 pkt.*  *Aktywność w czasie dyskusji.* | *W – zaliczenie ustne ocenione w skali 17-18 pkt.*  *Aktywność w czasie dyskusji.* | *W – zaliczenie ustne ocenione w skali 19-20 pkt.*  *Wyjątkowa aktywność w czasie dyskusji.*  *Samodzielne podjęcie działań zwiększających wiedzę i umiejętności w zakresie treści przedmiotowych.* |
| *C - Projekt oceniony w skali 11-12 pkt.* | *C - Projekt oceniony w skali 13-14 pkt.* | *C - Projekt oceniony w skali 15-16 pkt.*  *Aktywność w czasie dyskusji.* | *C - Projekt oceniony w skali 17-18 pkt.*  *Aktywność w czasie dyskusji.* | *C - Projekt oceniony w skali 19-20 pkt.*  *Wyjątkowa aktywność w czasie dyskusji.*  *Samodzielne podjęcie działań zwiększających wiedzę i umiejętności w zakresie treści przedmiotowych.* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Metody oceny dla każdej formy zajęć** | | | | | | | |
| **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Projekt** | **Kolokwium** | **Zadania domowe** | **Referat Sprawozdania** | **Dyskusje** | **Inne** |
|  |  | *X (C)* |  |  |  | *X (W i C)* | *X (W) – zaliczenie ustne* |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | *30* | *20* |
| *Udział w wykładach* | *15* | *10* |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach... itd.* | *15* | *10* |
| *Udział w konsultacjach* |  |  |
| *Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym itp.* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | *20* | *30* |
| *Przygotowanie do wykładu* | *5* | *10* |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium itp.* | *10* | *10* |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium* |  |  |
| *Zebranie materiałów do projektu,* | *5* | *10* |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* |  |  |
| *Przygotowanie hasła do wikipedii* |  |  |
| *Inne* |  |  |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*.....................................................................................................................................*